

印刷網上課程無限次觀看計劃

一個價錢，任看六個印刷網上錄播課程至 2021 年年底

為提升業界對印刷標準化技術，本中心特別推出「印刷網上課程無限次觀看計劃」，全部課程由本中心錄製，只要付一個價錢，**就能在 2021 年年底前無限次觀看教學片，學習不受時間限制**，隨時隨地輕鬆學習，全部課程以普通話講解。

課程包括：

- ◆ 印刷色彩及品質控制
- ◆ 印前色彩管理應用
- ◆ 印張如何匹配打稿顏色
- ◆ 印刷校正軟件 - Curve4 的應用
- ◆ Fogra PSO 課程
- ◆ pressSIGN 10 印刷品質控制課程

全新學習計劃

導師簡介：



林冬南先生入行 20 年，現為本中心香港之印刷科技研究中心(APTEC)之高級技術專家，在色彩管理、印刷品質控制、印刷標準化的範疇是主要導師，同時曾取得多個專家資格，包括 G7 認可專家、G7PC 認可專家、PSA 認可專家、Fogra PSO 專家、Fogra PSO 專家培訓師等，他現時是 ISO/TC130 中國代表專家之一。曾參與多個新技術測試項目，例如 G7 測試、虛擬打稿測試、Device-Link 色彩管理測試、數碼打稿測試、節省油墨測試、數碼印刷及多個 ISO 標準測試項目。他對印前流程及技術尤其熟悉，他亦為多個客戶提供實地顧問服務，經驗極之豐富。

課程特色：

- ◆ 學員可選擇使用 Microsoft Teams 或騰訊課堂平台上課
- ◆ 如使用 Microsoft Team，請先向本中心登記及付款，付款後，本中心將會將課程鏈結發送給學員
[下載報名表](#)
- ◆ 如使用騰訊課堂，學員直接在騰訊課堂平台付款及上課
[騰訊課堂報名](#)

課程編號：OL029

語言：普通話

上課限期：直至 2021 年 12 月 31 日 (在此段期間內無限次觀看)

費用：HK\$2,200 或 CNY1,850

查詢：3589-5023 / elisewong@aptec.hkprinters.org / QQ：911171705 王小姐

有關本中心其它課程，請瀏覽網址 www.aptec.hkprinters.org

**如對以上課程有興趣，本中心亦提供為公司度身訂造/包班課程，歡迎查詢！

印刷色彩及品質控制

課程內容

印刷的色彩過程控制，往往面對很多溝通及製作上的問題，利用數碼色彩管理及以數據方法控制印刷生產過程及質量，可有效實踐穩定、一致及可重覆性的印刷色彩及品質

數碼色彩管理的出現及其重要性

1. 了解印刷生產過程中常見的色彩問題
2. CIE Lab 在色彩複製過程中扮演的角色
3. 利用量度色度值Lab及計算色差(ΔE)來有效評價顏色
4. 密度值與色度值的分別

數據化生產過程及品質控制

1. 明白有效的車間色彩控制的重要性
2. 印刷品質控制願理
3. 量度器材之分類
4. 量度器材的正確使用技巧及設定
5. 印刷測試樣張的應用及數據分析(實地密度及色度值Lab、印刷反差、網點增大、送印率、灰度、色相差等)

建立標準化印刷流程

1. 何謂標準化印刷流程及其重要性
2. 行業常用標準: ISO 12647
3. 紙張與油墨的要求及配合
4. 數碼打稿如何配合印刷

印前色彩管理應用

課程內容

在製稿過程中，您是否經常碰到屏幕顯示的顏色和印刷品的顏色不同？或者不同屏幕顯示的顏色不同？這樣如何提高不同設備所產的顏色一致性？此課程除了講解數碼色彩概念外，會著重教授如何校準螢幕以螢幕和打印機預視打樣或印刷效果，並在Adobe軟件運用色彩管理的技巧。

由RGB至CMYK工作流程的應用

1. 色彩的基本概念：RGB、CMYK、Pantone、LAB
2. 顏色如何有效表達和溝通？(以數字化LAB表達方式)
3. 有效觀色環境的重要
4. 什麼是色差？(以數字化Delta-E方式表達)

由RGB至CMYK工作流程中色彩管理的運作

1. 不同器材在色彩管理流程的應用
2. 了解螢幕和打印機校正方法和過程

RGB轉CMYK的色彩轉換技巧

1. 顏色設定的重要性
2. 什麼是ICC特性檔
3. RGB及CMYK圖像處理的注意項目
4. 圖像修復Photoshop的色彩應用

在Adobe軟件中RGB轉CMYK的色彩轉換技巧(以示範為主)

1. 在排版設計Illustrator及InDesign的色彩應用
2. 由RGB至CMYK色彩轉換技巧：選擇合適的ICC特性檔

印張如何匹配打稿顏色

課程內容

印刷公司或買家經常遇到印刷未能與打稿色彩匹配的頭痛的問題，不論是自客戶的打稿，還是自家製作的標準打稿，都面對相似問題，因而導致生產成本加重。有見及此，本中心特別推出這課程，講解如何製作數碼打稿及印張的流程，從而更有效實踐穩定、一致及可重覆性的印刷色彩及品質

評估客戶打稿

1. 了解客戶打稿是不標準打稿
2. 如何評估客戶打稿顏色

制作及評估數碼打稿

1. 制作及評估數碼打稿
2. 檢查數碼打稿控制色帶的參數，及各參數的意義
3. 制作模擬印刷刷紙效果的打稿

了解印張參數要求

1. 如何自行建立廠方印刷標準參數？
2. 印張如何達到ISO 12647-2 標準？
3. 了解油墨及紙張在印刷過程的色彩配合

印張匹配打稿顏色

1. 印張如何匹配ISO 12647-7標準打稿？
2. 印張如何「追」客人的打稿顏色？
3. 檢查印張色彩導表的應用及數據分析

印刷校正軟件 – Curve4 的應用

課程內容

Curve4是一個專用於顏色檢測、分析和印刷校正的軟件。相較Curve2和3，Curve4的版本功能差別很大，由幾個獨立的工具組成強大系統，幫助校準印刷系統，驗證顏色準確性，並為ICC分析或做顏色測量。Curve4具有不同的版本，包括驗證版Verify、校準版Calibrate和全功能版Complete。本課程將帶您深入探討如何使用Curve4，在使用不同網點種類及網線的情況下，都能達到一致的顏色效果。

打印及印刷設備校正

1. 校正的重要性
2. 校正與色彩管理之間的關係
3. ISO 10128 的三種校正方法

簡介Curve4 Calibrate的功能

1. Curve軟件不同版本的分別
2. Curve4的新功能
3. 灰平衡校正
4. 專色校正SCTV (Spot Color Tone Value)
5. 油墨量預設
6. Curve4 校正測試圖表的分類及要求
7. Curve4印刷、打樣檢查報告設定

講解如何使用Curve4進行不同印刷的校正

1. 柯式印刷、碳粉數碼印刷、Indigo數碼印刷、大幅噴墨印刷、多色(Multicolor)印刷、擴闊色域印刷

示範和講解Curve4 Complete 功能

測量儀器的分類

1. 密度儀
2. 色度儀
3. 分光密度儀
4. 分光光度儀

測量儀在生產的設定及應用時注意事項

1. 測量儀的設定：光源、測量幾何、視角
2. 標準參數設置
3. 測量參數的分析
4. 不同印刷物料的測量設定
5. 不同設定對測量結果影響

分析色彩測量出現差異

1. 了解ISO 13655測量條件設定
2. 了解行業常用的校正格式：XRGA
3. 建立不同設備的檢查及維護方案

Fogra PSO課程

1. 講解印刷色彩管理有關的ISO國際標準
2. 實地色和階調增大如何影響印刷質素?
3. 標準光源要求
4. 電腦直接製版之質量控制技巧
5. 量度儀的有效使用
6. 印前須知
7. Fogra PSO印刷要求
8. 個案分析
9. 面授實習課：學員實踐Fogra PSO的要求，包括製作PDF/X檔、色彩轉換、製作數碼打稿、量度和評估印張

pressSIGN 10 印刷質量控制課程

課程內容

印刷標準化的重要性不斷提升，其中 pressSIGN 印刷質量控制系統越來越多印刷企業及印刷買家使用。系統提供一套完整的分析和評分工具，以提高印刷機和操作員作業效率，改善印刷質量並降低浪費。

本課程將會以 PressSIGN 10 版本，講解多種新功能，包括：在不同密度下顯示 LAB 和色差的變化、不同計分的設定、ISO 15311-2 檢查設定、改變色差計算顯示、快速顯示測量與不同標準的效果等功能。課程更會示範以 pressSIGN 建立數據化流程。

印刷標準化及pressSIGN印刷生產流程

1. 簡介印刷流程有關的國際標準化 (Fogra 51、Fogra 52、GRACoL 2013、GRACoL Uncoated 2013、ISO/PAS 15339 CRPC)
2. pressSIGN 印刷生產流程的使用
 - 2.1. 認識印刷條件：紙張、油墨色度值、印刷曲線
 - 2.2. 印刷校正：印版補償曲線的使用

pressSIGN 印刷生產流程的使用

1. 印刷生產使用網點擴大的控制
2. 印刷生產使用灰平均的控制
3. 生產控制目標的設定
4. 建立評估標準及色差

以 pressSIGN 建立數據化的生產監控

1. 簡介 pressSIGN 報告內容
2. pressSIGN 報告內容不同參數的含義及控制色帶的應用
3. pressSIGN 報告分數，不同參數及印刷質量之間的關係
4. 建立 pressSIGN 中參數及數據設定
5. 以 pressSIGN 追蹤隱藏印刷問題及建立解決方案